

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческом конкурсе «Серафимовский дар»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о творческом конкурсе «Серафимовский дар» (далее — Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок и сроки его проведения, требования к участникам Конкурса и оформлению конкурсной документации, порядок определения победителей, организации подведения итогов и награждения.

1.2. Организатором Конкурса является Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского (далее — Организатор Конкурса).

1.3. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Организатора Конкурса и иных источников финансирования.

1.4. Организацию проведения Конкурса и его сопровождение осуществляет Организационный комитет.

Комплексное изучение и анализ информации об участниках и определение победителей осуществляет Экспертный совет Конкурса.

Состав участников Организационного комитета Конкурса определяет Организатор Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса состоит в выявлении и поощрении в рамках конкурсных процедур, предусмотренных Положением о творческом конкурсе «Серафимовский дар», авторов, чья творческая и профессиональная деятельность направлена на сохранение и передачу традиционных духовно-нравственных ценностей Православия, укрепление в обществе идеалов христианской веры, служения Отечеству и ответственности перед Богом и ближними.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Организация мероприятия, включая сбор заявок, отбор участников конкурса, формирование Экспертного совета, определение победителей, проведение итогового мероприятия и награждение победителей;

2.2.2. Популяризация в обществе произведений / работ, отвечающих целям Конкурса, способствующих:

— укреплению гражданского единства и российской идентичности на основе объединяющей роли Православия;

— сохранению исторической памяти о жизни и подвигах новомучеников и исповедников Церкви Русской, выдающихся деятелей Отечества, живших верой, а также противодействию попыткам фальсификации истории, искажающим роль Православия в судьбе России;

— повышению внимания общества к защите традиционной семьи как «малой Церкви», основанной на таинстве брака как союза мужчины и женщины; поддержке идей преемственности поколений, почитания родителей и заботы о старших в духе христианской любви и милосердия;

— усилению роли православных ценностей в массовом сознании, созданию качественного контента, противостоящего распространению деструктивной идеологии, секуляризма и безнравственности;

— содействию воспитания детей и молодежи в духе уважения к православным традициям, раскрытию нравственного идеала Православия как ключевого инструмента формирования гармонично развитой личности;

— стимулированию активности авторов, представляющих институты гражданского общества, приходские общины и православные объединения, реализующих проекты в области патриотического воспитания, милосердия и сохранения историко-культурного наследия, основанного на православной традиции;

— формированию общественного запроса на проведение исследований, созданию информационных и методических материалов, произведений литературы и искусства (включая кинолетопись), раскрывающих красоту Православия, а также поддержке авторов, работающих в этом направлении;

— привлечению внимания к сохранению и популяризации объектов культурного наследия — православных храмов, монастырей, икон и памятников церковной истории как зримого образа Святой Руси, воспитывающего любовь к Небесному и земному Отечеству;

— поощрению проектов, направленных на защиту и поддержку русского литературного языка, на котором говорит и молится Русская Православная Церковь, противодействию его засорению и оскудению, недопущению сквернословия;

— поддержке материалов, направленных на защиту общества от внешнего информационно-психологического воздействия, разоблачению

попыток дискредитации Православия и разрушения традиционных ценностей в России.

3. Номинации Конкурса

Номинация 1

ЕДИНСТВО И ПАМЯТЬ

Ключевые темы: единство, историческая память, святыни, наследие.

Объединяет:

- Укрепление гражданского и национального единства вокруг православных ценностей;
- Сохранение православной исторической памяти;
- Популяризация святынь и культурного наследия.

Суть: проекты, направленные на консолидацию общества, сохранение исторического наследия, восстановление памяти о героях и святынях.

Форматы: проза, поэзия, публицистика, тележурналистика, радиожурналистика, фоторепортаж, публикация в соцсетях / мессенджерах / блогах, электронные фото- / аудио- / видеоматериалы.

Номинация 2

СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ

Ключевые темы: православная семья, воспитание, евангельские идеалы.

Объединяет:

- Продвижение православной модели семьи;
- Воспитание личности на евангельских идеалах.

Суть: материалы и инициативы, раскрывающие ценность православной семьи, воспитание детей и молодежи на основе евангельских идеалов. Образ семейного очага как источника тепла, любви, верности и духовной крепости.

Форматы: проза, поэзия, публицистика, тележурналистика, радиожурналистика, фоторепортаж, публикация в соцсетях / мессенджерах / блогах, электронные фото- / аудио- / видеоматериалы.

Номинация 3

СЛОВО ВЕРЫ

Ключевые темы: мировоззрение, контент, русский язык, творчество, чистота речи, утверждение культуры слова, свободного от сквернословия.

Объединяет:

- Формирование православного мировоззрения в информационном пространстве;
- Создание православного контента и произведений;
- Защита русского языка как языка богослужения и культуры.

Суть: публицистика, художественные произведения, журналистские материалы, контент в медиа и соцсетях, направленные на утверждение православного мировоззрения, развитие церковной и светской культуры на русском языке. Слово как носитель истины, творчество как служение.

Особое направление: защита русского языка от засорения, утверждение культуры речи, свободной от сквернословия, формирование ответственного отношения к слову как дару Божию, продвижение образцов чистой, благородной речи в публичном пространстве, литературе, журналистике и медиа.

Форматы: проза, поэзия, публицистика, тележурналистика, радиожурналистика, фоторепортаж, публикация в соцсетях / мессенджерах / блогах, электронные фото- / аудио- / видеоматериалы.

Номинация 4

РУССКИЙ ЩИТ

Ключевая тема: патриотизм, общественные инициативы, защита традиционных ценностей.

Объединяет:

- Поддержка православных общественных инициатив;
- Противодействие внешним деструктивным влияниям.

Суть: практические общественные проекты, волонтерские и социальные инициативы, а также материалы, направленные на защиту традиционных ценностей, служение Отечеству, утверждение патриотизма как неотъемлемой части православного мировоззрения, противодействие деструктивным влияниям в обществе и информационном пространстве.

Форматы: проза, поэзия, публицистика, тележурналистика, радиожурналистика, фоторепортаж, публикация в соцсетях / мессенджерах / блогах, электронные фото- / аудио- / видеоматериалы.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации не моложе 16 лет, проживающие на территории Нижегородской области.

4.2. Правом выдвижения кандидатов на участие в Конкурсе обладают как сам автор (авторы) произведения или сборника произведений, так и творческие объединения, союзы и ассоциации, редакции газет и журналов, книжные издательства, литературно-художественные журналы и альманахи, литературные порталы, региональные органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные учреждения, библиотеки, редакции СМИ, благочинные церковных округов Нижегородской епархии.

4.3. Кандидат на участие в Конкурсе должен пройти обязательную регистрацию на сайте Конкурса в сети Интернет конкурсы.серафим.рф (раздел «Серафимовский дар»).

4.4. Каждый кандидат имеет право на подачу одной заявки в отношении одного произведения на одну номинацию.

4.5. Кандидаты на участие в Конкурсе предупреждаются о необходимости обработки их персональных данных в целях проведения Конкурса и осознают такую необходимость.

В соответствии с Политикой обработки персональных данных при реализации гуманитарных проектов в рамках программы «С именем преподобного Серафима Саровского», размещенной на сайте Конкурса в сети Интернет конкурсы.серафим.рф (раздел «Конкурсная документация»), при подаче заявки на участие в Конкурсе каждый кандидат:

— дает свое полное, безоговорочное и однозначное согласие Организатору конкурса на обработку своих персональных данных, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, запись на электронные носители и их хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение, распространение и иные способы обработки персональных данных исключительно для целей Конкурса в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации;

— согласие на обработку, в том числе распространение, персональных данных несовершеннолетнего кандидата дает один из родителей / законных представителей.

4.6. Подавая заявку на Конкурс, автор дает согласие на проведение дискуссий о своих произведениях, выдвинутых на Конкурс. Дискуссии осуществляются в виде проведения круглых столов, конференций, публичных обсуждений и иных мероприятий с участием членов Экспертного совета и авторов произведений.

4.7. Кандидат, подавший заявку на участие в Конкурсе, приобретает статус участника Конкурса после положительной валидации заявки и последующей ее регистрации в информационной системе Конкурса.

4.8. Участие в Конкурсе является бесплатным для всех его участников.

5. Требования к оформлению и составу документов на участие в Конкурсе

5.1. Заявки направляются кандидатами на участие в Конкурсе путем заполнения формы на сайте Конкурса в сети Интернет конкурсы.серафим.рф (раздел «Серафимовский дар») и должны содержать на русском языке:

- анкетные данные кандидата и информацию о его деятельности;
- ходатайство или коллегиальное решение выдвигающей организации произвольной формы на бланке организации с обязательным указанием обоснования выдвижения автора на Конкурс, его фамилии, имени, отчества и приложением письменного согласия автора на выдвижение его для участия в Конкурсе;
- автобиографию автора с собственноручной подписью (сканированный документ в форматах JPG, PDF);
- краткий обзор творчества (рецензии, статьи в прессе, выступления, отзывы деятелей литературы и искусства);
- текст произведения / работы, опубликованной / изданной в течение трех последних лет.

На Конкурс принимаются:

- проза (*рассказы, повести, романы*);
 - поэзия (*поэмы и стихотворения*);
 - публицистика (*очерки, эссе, статьи*);
 - тележурналистика (*сюжеты, программы, фильмы*);
 - радиожурналистика (*аудиопередачи, подкасты*);
 - фоторепортаж (*серии снимков с пояснением*);
 - публикация в социальных сетях, мессенджерах и авторских блогах (*в форматах DOCX, RTF, PDF — электронная версия для чтения*);
 - электронные фото-, аудио- и видеоматериалы (*нетекстовые форматы — JPEG, MP3, MP4 и др.*);
- цветные фотографии (*не селфи*) портретного типа кандидата на участие в Конкурсе, а также 2-3 фотографии с презентации произведения или творческой встречи с читателями, отвечающие следующим техническим

требованиям: размеры не менее 9x12 см, разрешение не ниже 300 dpi, формат файлов JPG или TIFF (RGB), однослойное. Изображение без кадрирования, без дополнительной обработки, без наложенных надписей и декоративных элементов.

— согласие на обработку персональных данных кандидата на участие в Конкурсе (форма №1);

— согласие на обработку персональных данных кандидата на участие в Конкурсе, разрешенных к распространению (форма №2);

— согласие родителей / законных представителей на обработку, в том числе распространение, персональных данных несовершеннолетних детей в возрасте от 16 до 18 лет, за исключением эмансипированных несовершеннолетних (*вступивших в брак или признанных полностью дееспособными по решению суда*), кандидатов на участие в Конкурсе, от имени которых они действуют (форма №3 и форма №4).

Формы согласий №1, №2, №3 и №4 размещены на сайте Конкурса в сети «Интернет» конкурсы.серафим.рф (раздел «Конкурсная документация»), заполняются от руки. Направляются (*после их заполнения*) путем загрузки копии (скана) в соответствующий раздел заявки на сайте Конкурса в сети «Интернет» конкурсы.серафим.рф (раздел «Серафимовский дар»).

6. Функции Организационного комитета Конкурса

6.1. В целях подготовки и проведения Конкурса Организационный комитет выполняет следующие функции:

— разрабатывает положение о Конкурсе;

— объявляет о начале Конкурса в средствах массовой информации;

— осуществляет сбор заявок на участие в Конкурсе;

— проводит валидацию конкурсных заявок, а также поданных в составе заявок конкурсных произведений / работ на соответствие требованиям Положения о конкурсе и действующему законодательству Российской Федерации;

— формирует пул экспертов для проведения экспертизы конкурсных заявок и материалов в их составе, организует работу экспертов;

— формирует пакет документов (сводный результат экспертных оценок по итогам экспертизы по каждому участнику и копии материалов, входящих в состав заявки участников) для рассмотрения и определения победителей Экспертным советом Конкурса;

— формирует состав Экспертного совета Конкурса;

- организует подведение итогов и награждение победителей Конкурса;

- организует публикацию информации о победителях Конкурса в СМИ.

6.2. Организационный комитет вправе принять решение о несостоявшемся конкурсе в любой из номинаций или во всех номинациях в следующих случаях:

- отсутствие заявок на участие в Конкурсе или любой из его номинаций;

- непрохождение валидации заявок, а также поданных в составе заявки произведений / работ, в том числе при выявлении несоответствия требованиям настоящего Положения, а также при выявлении иных нарушений, в том числе — действующего законодательства Российской Федерации.

7. Функции экспертов и Экспертного совета Конкурса

7.1. Эксперты из пула экспертов, утвержденного Организационным комитетом, анализируют и оценивают заявки участников и материалы в их составе.

7.1.1. Каждая заявка участников и материалы в ее составе анализируются и оцениваются экспертом, исходя из критериев:

- язык и стиль, художественные особенности;
- целостность композиции;
- проработанность и содержание сюжета;
- актуальность и значимость темы для современного общества;
- оригинальность творческих решений;
- раскрытие образов героев;
- личный творческий вклад в современный культурный процесс.

7.2. Экспертный совет Конкурса, формируемый из представителей органов государственной власти и органов местного самоуправления, деятелей литературы, культуры, образования, светской и богословской науки, духовенства и общественных деятелей, осуществляет комплексное изучение и анализ информации о результатах экспертных оценок по итогам экспертизы заявок и материалов в их составе. Определяет победителей Конкурса.

7.2.1. По каждой номинации награждается по одному Лауреату в каждой из возрастных групп:

— с 16 лет до 18 лет;

— с 18 лет до 23 лет;

— с 23 лет и старше.

7.2.2. Решение Экспертного совета Конкурса о победителях оформляется протоколом.

7.2.3. Апелляции по вопросам определения победителей не принимаются.

8. Сроки проведения Конкурса

8.1. Срок проведения Конкурса: с 12 мая 2026 года по 19 декабря 2026 года.

8.2. Конкурс проводится в четыре этапа:

I этап (12.05.2026 — 01.10.2026)

Прием заявок кандидатов и материалов в их составе:

1.1. Сбор заявок кандидатов на участие в Конкурсе осуществляется в заочной форме на сайте Конкурса в сети «Интернет» конкурсы.серафим.рф (раздел «Серафимовский дар»).

1.2. Заявки, поступившие позднее даты окончания приема заявок, не рассматриваются, к участию в Конкурсе не допускаются.

II этап (02.10.2026 — 31.10.2026)

Проведение валидации поданных кандидатами заявок и материалов в их составе, регистрация заявок, экспертизы заявок и материалов в их составе в заочном формате:

2.1. Проверка поданных кандидатами заявок и материалов в их составе на соответствие требованиям, предусмотренным настоящим Положением и действующему законодательству Российской Федерации.

2.2. Не прошедшие валидацию заявки не рецензируются, переписка и переговоры по их поводу не ведутся. Конкурсные материалы, представленные участниками, не возвращаются.

2.3. Регистрация заявок при отсутствии замечаний.

2.4. Анализ и оценка экспертами заявок участников и материалов в их составе, допущенных к участию в Конкурсе. Оформление экспертного заключения.

III этап (01.11.2026 — 08.11.2026)

Определение победителей и объявление итогов Конкурса в заочном формате.

3.1. Экспертный совет Конкурса определяет победителей в каждой номинации по каждой возрастной группе.

Решение о победителях Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.2. Объявление (публикация) результатов Конкурса.

IV этап

Итоговые мероприятия. Церемония награждения победителей в очном формате.

4.1. Мероприятия, посвященные подведению итогов Конкурса, и церемония награждения победителей будут проходить в декабре 2026 г.

Дата, время и место проведения итогового мероприятия будут сообщены дополнительно Организационным комитетом.

9. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

9.1. Информация об итогах и победителях Конкурса публикуется на сайте Конкурса в сети «Интернет» конкурсы.серафим.рф (раздел «Победители конкурсов»), а также может быть дополнительно размещена на сторонних площадках и в средствах массовой информации по решению Организационного комитета.

9.2. Все участники получают официальное уведомление об итогах Конкурса.

9.3. Победители Конкурса награждаются дипломами.

9.4. Участникам Конкурса, не ставшим победителями, диплом участника направляется только в электронном виде.

9.5. По итогам Конкурса издается сборник о победителях-лауреатах и производится запись видеороликов о них.

9.6. Победители Конкурса будут приглашены для участия в мероприятиях, посвященных подведению его итогов.

10. Информационное сопровождение Конкурса

10.1. Информационное сопровождение Конкурса осуществляется посредством публикаций материалов на сайте Конкурса в сети «Интернет» конкурсы.серафим.рф (раздел «Конкурсная документация»), также

материалы могут дополнительно размещаться на официальных информационных ресурсах Организатора Конкурса.

10.2. Организатор Конкурса вправе размещать информацию о Конкурсе на площадках сторонних организаций и в средствах массовой информации для вовлечения наибольшего количества кандидатов для участия в Конкурсе.

10.3. Организатор Конкурса вправе вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений.

10.4. В период сбора заявок для участия в Конкурсе (**I этап**) можно проконсультироваться по вопросам, связанным с заполнением и подачей заявок, путем электронного обращения по адресу электронной почты serafimdar@bfpss.ru.
